

Положение
о порядке проведения муниципального конкурса «Лучший педагог
Партизанского муниципального округа – 2025. Учитель года»

1. Структура конкурсных испытаний, регламент их проведения
и критерии оценки

1.1. Заочный этап. Конкурсное испытание «Медиавизитка»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей региона и образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут. Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съёмка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4. Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (субъект Российской Федерации, населённый пункт, наименование).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через четыре показателя.

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 8 баллов.

На основе оценок заочного конкурсного испытания в соответствии с рейтингом определяются участники очного этапа.

**Критерии и показатели оценки конкурсного
испытания «Медиавизитка»**

Критерии	Показатели	Оценка эксперта
1. Содержательность представленной информации	1.1. обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость	0-1
	1.2. показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями района, региона и образовательного учреждения	0-1
	1.3. выражает личностное отношение к ролиобразованию и педагога в современном мире	0-1
	1.4. определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на них	0-1
2. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности	2.1. демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки	0-1
	2.2. привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности	0-1
	2.3 демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся	0-1
	2.4. логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве	0-1
ИТОГ (сумма баллов)		0-8

1.2. Очный этап «Учитель-профессионал»

1.2.1. Первый тур. Конкурсное испытание «Урок»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету, который проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утверждённой Оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура.

Последовательность выступлений конкурсантов определяется оргкомитетом в соответствии с возможностями и особенностями образовательного процесса образовательного учреждения.

Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учётом её фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательной организации, утверждённой Оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура.

В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится как вводный по данному предмету.

Регламент конкурсного испытания: обоснование применения методических подходов, приёмов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по шести критериям. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Урок»

Критерии	Показатели	Оценка эксперта
1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	1.1. Чётко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, даёт грамотные и понятные инструкции	0-2
	1.2. Поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся	0-2
	1.3. Создаёт доброжелательную среду с учётом особенностей обучающихся	0-2
	1.4. Выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ)	0-2
	1.5. Поддерживает динамику урока с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся	0-2
2. Корректность и глубина понимания предметного содержания	2.1. Выбирает оптимальный объём и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки	0-2
	2.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания	0-2
	2.3. Акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания	0-2
	2.4. Демонстрирует практическую ценность предметного содержания	0-2
	2.5. Демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей	0-2
3. Целеполагание и результативность	3.1. Ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока	0-2
	3.2. Демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов	0-2
	3.3. Поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность	0-2
	3.4. Способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует чёткие и понятные учебные инструкции	0-2

	3.5. Показывает связь этапов урока с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты	0-2
4.Творческий подход к решению профессиональных задач	4.1. Поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность	0-2
	4.2. Создаёт на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений	0-2
	4.3. Ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам	0-2
	4.4. Демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке	0-2
5.Коммуникативная культура	5.1. Успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры	0-2
	5.2. Использует различные способы коммуникации учебной кооперации обучающихся	0-2
	5.3. Целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией	0-2
	5.4. Организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы	0-2
	5.5. Способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности	0-2
6.Рефлексивная культура	6.1. Обращает внимание на смысл учебных действий, используя приёмы рефлексии	0-2
	6.2. Целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов	0-2
	6.3. Демонстрирует системность самоанализа проведённого урока и понимание взаимосвязи процессов и результатов	0-2
	6.4. Аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности	0-2
	6.5. Содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности	0-2
	ИТОГ (сумма баллов)	

1.2.2. Второй тур. Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство конкурсанта в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Мастер-класс проводится на площадке, утверждённой Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного тура, в присутствии жюри и участников Конкурса, участвующих в данном испытании.

Тему, форму проведения мастер-класса конкурсанты определяют самостоятельно, возможно наличие фокус- группы.

Очередность выступлений определяется по результатам жеребьёвки.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по шести критериям. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер – класс»

Критерии и показатели		Оценка эксперт
1. Методическая обоснованность	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор	0-2
	1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям	0-2
	1.3. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учётом общественных потребностей	0-2
	1.4. Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений	0-2
2. Практическая значимость и применимость	2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики	0-2
	2.2. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности	0-2
	2.3. Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании доказательности выводов	0-2
	2.4. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики	0-2
	2.5. Предлагает творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость	0-2
3. Актуальность и глубина предметного содержания	3.1. Показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания	0-2
	3.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания	0-2
	3.3. Демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений	0-2
	3.4. Вызывает позитивные эмоциональные реакции, показывает профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов	0-2
	3.5. Делает акцент на результативность и образовательные эффекты в профессиональной деятельности	0-2

4.Эффективность форм педагогического взаимодействия	4.1. Демонстрирует чёткую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса	0-2
	4.2. Вызывает поддерживает мотивацию и профессиональный интерес крассматриваемым вопросам	0-2
	4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений	0-2
	4.4. Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий	0-2
5.Информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации	5.1. Показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации	0-2
	5.2. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления	0-2
	5.3. Отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией	0-2
	5.4. Проявляет языковую грамотность. Активно взаимодействует с аудиторией	0-2
6.Рефлексивная культура	6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности	0-2
	6.2. Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией	0-2
	6.3. Ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе	0-2
	6.4. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры	0-2
ИТОГ (сумма баллов)		0-56

1.3. Очный этап. Финал «Я - Учитель»

Включает в себя два конкурсных испытания

«Визитная карточка»;

Конкурсное испытание «Учитель - наставник»

Содержание третьего конкурсного испытания сообщается конкурсанту накануне финала.

1.3.1. Конкурсное испытание «Визитная карточка»

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей региона, муниципального образования и образовательного учреждения, в котором он работает.

Формат и регламент конкурсного испытания:

выступление конкурсанта с элементами театрализации до 7 минут, дополнительно возможно использование презентации, группы поддержки. Оценивание производится по трём критериям. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 3 балла.

Критерии и показатели конкурсного испытания «Визитная карточка»

Критерии	Балл
1. Содержательность представленной информации	0-1
2. Отражение основных направлений деятельности педагога	0-1
3. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности	0-1
Итого:	3

1.3.2. Конкурсное испытание «Учитель - наставник»

Цель: демонстрация педагогического мастерства участника в планировании и анализе эффективности наставнической деятельности, выявление лучшего педагогического опыта, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий наставничества.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене технологий (методов, эффективных приемов и др.), способствующих в становлении и профессиональном росте наставляемых. Тема мастер-класса и категория наставляемых (учащиеся/педагоги) – по выбору участника.

Регламент выступления конкурсанта – до 15 мин.

Очередность выступлений призёров определяется по результатам жеребьёвки.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Оценивание производится по трём критериям. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов.

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Учитель - наставник»

Критерии и показатели	Балл
Актуальность выбранной темы Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт	0-2
Практическая значимость и применимость Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики	0-2
Предметное содержание достаточная информационная насыщенность и глубина раскрытия темы	0 - 2
Коммуникативная и рефлексивная культура демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры	0 - 2
Итого:	8