

Приложение 2  
к Положению  
о проведении муниципального  
конкурса  
«Лучший педагог Партизанского  
муниципального округа - 2026»

**Порядок проведения муниципального конкурса «Лучший педагог  
Партизанского муниципального округа – 2026. Учитель года»**

**1. Структура конкурсных испытаний, регламент их проведения  
и критерии оценки**

**1.1. Заочный этап**

**1.1.1. Конкурсное испытание «Медиавизитка»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей региона и образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику:

- 1) разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съёмка; не менее 25 кадров в секунду;
- 2) пропорции видео: 16:9;
- 3) формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (субъект Российской Федерации, населённый пункт, наименование).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей.

**Критерии и показатели оценки конкурсного  
испытания «Медиавизитка»**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Оценка эксперта</b>
<b>1. Содержательность представленной информации</b>	1.1. обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость	0-1
	1.2. показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями района, региона и образовательного учреждения	0-1
	1.3. выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире	0-1
	1.4. определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на них	0-1
<b>2. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности</b>	2.1. демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки	0-1
	2.2. привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности	0-1
	2.3 демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся	0-1
	2.4. логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве	0-1
<b>ИТОГ (сумма баллов)</b>		0-8

## **1.2. Очный этап «Учитель-профессионал»**

Очный этап Конкурса состоит из трех конкурсных испытаний: «Урок», «Мастер- класс», «Педагогическое интервью», «Брифинг».

### **1.2.1. Конкурсное испытание «Урок»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету, который проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утверждённой Оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура.

Последовательность выступлений конкурсантов определяется оргкомитетом в соответствии с возможностями и особенностями образовательного процесса образовательного учреждения.

Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учётом её фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательной организации, утверждённой Оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура.

В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится как вводный по данному предмету.

**Регламент конкурсного испытания:** обоснование применения методических подходов, приёмов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по шести критериям. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

## **Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Урок»**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Оценка эксперта</b>
<b>1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность</b>	1.1. Чётко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, даёт грамотные и понятные инструкции	0-2
	1.2. Поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся	0-2
	1.3. Создаёт доброжелательную среду с учётом особенностей обучающихся	0-2
	1.4. Выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ)	0-2
	1.5. Поддерживает динамику урока с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся	0-2
<b>2. Корректность и глубина понимания предметного содержания</b>	2.1. Выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки	0-2
	2.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания	0-2
	2.3. Акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания	0-2
	2.4. Демонстрирует практическую ценность предметного содержания	0-2
	2.5. Демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей	0-2
<b>3. Целеполагание и результативность</b>	3.1. Ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока	0-2
	3.2. Демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов	0-2
	3.3. Поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность	0-2
	3.4. Способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует чёткие и понятные учебные инструкции	0-2

	3.5. Показывает связь этапов урока с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты	0-2
<b>4.Творческий подход к решению профессиональных задач</b>	4.1. Поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность	0-2
	4.2. Создаёт на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений	0-2
	4.3. Ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам	0-2
	4.4. Демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить корректизы в свои действия на уроке	0-2
<b>5.Коммуникативная культура</b>	5.1. Успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры	0-2
	5.2. Использует различные способы коммуникации учебной кооперации обучающихся	0-2
	5.3. Целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией	0-2
	5.4. Организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы	0-2
	5.5. Способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности	0-2
<b>6.Рефлексивная культура</b>	6.1. Обращает внимание на смысл учебных действий, используя приёмы рефлексии	0-2
	6.2. Целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов	0-2
	6.3. Демонстрирует системность самоанализа проведённого урока и понимание взаимосвязи процессов и результатов	0-2
	6.4. Аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности	0-2
	6.5. Содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности	0-2
<b>ИТОГ (сумма баллов)</b>		<b>0-58</b>

## **1.2.2. Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство конкурсанта в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Мастер-класс проводится на площадке, утверждённой Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного тура, в присутствии жюри и участников Конкурса, участвующих в данном испытании.

Тему, форму проведения мастер-класса конкурсанты определяют самостоятельно, возможно наличие фокус-группы.

Очерёдность выступлений определяется по результатам жеребьёвки.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по шести критериям. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

## Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер – класс»

<b>Критерии и показатели</b>		<b>Оценка эксперта</b>
<b>1. Методическая обоснованность</b>	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор	0-2
	1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональному размышлению	0-2
	1.3. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учётом общественных потребностей	0-2
	1.4. Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений	0-2
<b>2. Практическая значимость и применимость</b>	2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики	0-2
	2.2. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности	0-2
	2.3. Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании доказательности выводов	0-2
	2.4. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики	0-2
	2.5. Предлагает творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость	0-2
<b>3. Актуальность и глубина предметного содержания</b>	3.1. Показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания	0-2
	3.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания	0-2
	3.3. Демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений	0-2
	3.4. Вызывает позитивные эмоциональные реакции, показывает профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов	0-2
	3.5. Делает акцент на результативность и образовательные эффекты в профессиональной деятельности	0-2

<b>4.Эффективность форм педагогического взаимодействия</b>	4.1. Демонстрирует чёткую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса	0-2
	4.2. Вызывает поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам	0-2
	4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений	0-2
	4.4. Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий	0-2
<b>5.Информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации</b>	5.1. Показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации	0-2
	5.2. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления	0-2
	5.3. Отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией	0-2
	5.4. Проявляет языковую грамотность. Активно взаимодействует с аудиторией	0-2
<b>6.Рефлексивная культура</b>	6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности	0-2
	6.2. Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией	0-2
	6.3. Ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе	0-2
	6.4. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры	0-2
<b>ИТОГ (сумма баллов)</b>		0-56

### **1.3. Конкурсное испытание «Педагогическое интервью»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом владения теоретическим и практическим инструментарием по актуальным вопросам образования.

Формат конкурсного испытания: открытая беседа конкурсанта с членами жюри в формате «вопрос-ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов. Комплект вопросов для каждого конкурсанта определяется жеребьевкой непосредственно перед началом конкурсного испытания. Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой на установочном семинаре. Регламент конкурсного испытания: беседа конкурсанта с членами – до 20 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

#### **Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Педагогическое интервью»**

	<b>Критерии и показатели</b>	<b>Оценка эксперта</b>
<b>1. Сформированность педагогического мышления</b>	1.1. Аргументирует собственную позицию по обсуждаемой проблеме	0-2
	1.2. Предлагает личную оценку фактов и тенденций по обсуждаемому вопросу	0-2
	1.3. Анализирует и оценивает конкретные образовательные ситуации и педагогические задачи	0-2
	1.4. Формулирует творческие педагогические идеи	0-2
	1.5. Инициирует новые проекты в сфере образования	0-2
<b>2. Общий кругозор и профессиональная эрудиция</b>	2.1. Демонстрирует глубину познаний, широкий круг интересов, нравственную культуру	0-2
	2.2. Транслирует понимание ключевой идеи беседы, точно применяет терминологию	0-2
	2.3. Обращается к традиционным российским духовно-нравственным ценностям при освещении вопросов беседы	0-2

	2.4. Излагает собственную позицию по вопросам беседы, опираясь на современные научные исследования	0-2
	2.5. Поддерживает разговор участников беседы с опорой на произведения искусства и литературы, примеры из жизни и творчества известных людей	0-2
<b>3. Социальная ответственность и</b>	3.1. Выражает социально обусловленное отношение к своей стране, гражданскому обществу и самому себе на основе рефлексии собственных действий и поступков	0-2
<b>гражданская позиция</b>	3.2. Проявляет приверженность социально-педагогическим ценностям (непрерывное образование, стремление к саморазвитию и самореализации, развитие творческого потенциала личности)	0-2
	3.3. Понятно и четко формулирует свою профессиональную позицию на основе анализа, обобщения и оценки актуальной практики в системе	0-2
	3.4 Формулирует круг последствий осуществляющей профессиональной деятельности для государства, социального прогресса общества	0-2
	3.5 Взаимодействует на основе морально-нравственных норм и соблюдает педагогическую этику	0-2
<b>4. Коммуникативная культура и навыки самопрезентации</b>	4.1. В общении следует педагогическим идеалам и ценностям, демонстрирует принадлежность к педагогическому сообществу	0-2
	4.2. Проявляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации	0-2
	4.3. Излагает собственную позицию в соответствии с темой беседы	0-2
	4.4. Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории	0-2
	4.5. Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)	0-2
	<b>ИТОГ</b> (сумма баллов)	<b>0-40</b>

#### **1.4. Конкурсное испытание «Блицтурнир»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация участниками конкурса способности применять эффективные стратегии взаимодействия в ситуации командной работы.

**Формат конкурсного испытания:** открытое обсуждение группой участников конкурса испытания ситуационных задач, связанных с их профессиональной деятельностью, с представлением результатов

обсуждения.

Составы групп участников конкурсного испытания и очерёдность выступлений групп определяются жеребьёвкой.

Перечень ситуационных задач для конкурсного испытания «Блицтурнир» разрабатывается на основе утверждённых единым Оргкомитетом Конкурсов тематических направлений.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность – до 180 минут, на каждую группу участников конкурсного испытания – не более 60 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **50 баллов.**

#### **Критерии оценки конкурсного испытания:**

- управление рисками, принятие решений и ответственность за результат;
- глубина и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений;
- мотивированность, целеустремлённость и сила личности;
- масштабность мышления, социальная направленность, профессиональная зрелость; коммуникативная культура (действие в рамках профессиональных границ и этики).

Приложение № 3

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, \_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в муниципальном конкурсе «Лучший педагог Партизанского муниципального округа - 2026»

в номинации \_\_\_\_\_

(наименование номинации)

и внесение сведений, указанных в информационной карте участника конкурса, представленной в номинационный оргкомитет, в базу данных об участниках конкурса, использование данных, за исключением разделов 9 – 11 ("Контакты", "Документы"), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

Отметка о прохождении электронной регистрации на сайте номинации конкурса.

"\_\_\_\_\_" 2025 г.

\_\_\_\_\_

(подпись)

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**  
**участника муниципального конкурса**  
**«Лучший педагог Партизанского муниципального округа - 2026»**  
**Номинация \_\_\_\_\_**

1.Общие сведения	
1.1.	Населённый пункт
1.2.	Фамилия, имя , отчество
1.3.	Дата рождения (день, месяц, год)
2. Работа	
2.1.	Место работы (полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом)
2.2.	Должность (наименование в соответствии с записью в трудовой книжке)
2.3.	Преподаваемые предметы
2.4.	Классное руководство в настоящее время, в каком классе
2.5.	Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)
2.6.	Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)
2.7.	Квалификационная категория и дата её присвоения (в соответствии с записью в трудовой книжке)
2.8.	Почётные звания и награды (наименования и даты получения в соответствии с записями в трудовой книжке)
3. Образование	
3.1.	Название и год окончания организации профессионального образования
3.2.	Специальность, квалификация по диплому
3.3.	Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименование дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и/или профессиональной

	переподготовки, места и сроки их освоения)	
<b>4. Конкурсы профессионального мастерства</b>		
4.1.	Опыт участия в конкурсах профессионального мастерства международного, всероссийского, регионального уровней в качестве конкурсанта (указать название, уровень проведения, год и место проведения, форма участия (очная, заочная), результаты)	
<b>5. Профессиональные ценности</b>		
5.1	Жизненное и/или педагогическое кредо	
5.2	Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику	
<b>6. Контакты</b>		
6.1	Телефон	
6.2	Эл.адрес	
<b>7. Заявка на условия участия в очном туре Конкурса</b>		
7.1.	Название предмета для открытого урока	
7.2.	Класс для проведения открытого урока по предмету	
7.3.	Необходимое оборудование для участия в очном этапе	
7.4	Ссылка на видеоролик участника	
<b>8. Дополнительные данные</b>		
8.1	Я ознакомился (ась) с Положением о проведении Конкурса, с условиями участия в Конкурсе и согласен(а) с ними. Я даю согласие на внесение сведений, указанных в анкете-заявлении, в базу данных об участниках конкурса. Я даю согласие на использование моих материалов, представленных на конкурс, в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах, периодических изданиях с возможностью редакторской обработки с целью распространения инновационного педагогического опыта.	

**Примечание:** сохранять табличную форму заполнения.

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_  
подпись \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество участника)

«\_\_\_\_\_» 2025 г.

СОГЛАСИЕ УЧАСТНИКА КОНКУРСА  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

"\_\_\_" 2025 г.

Я,

(фамилия, имя, отчество полностью)

серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность)

Выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_,  
проживающий (-ая) по адресу \_\_\_\_\_

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие МКУ «УО» ПМО, расположенному по адресу: с.Владимро-Александровское, ул. Комсомольская, дом 95, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в отношении следующих персональных данных:

1. фамилия, имя, отчество;
2. пол, возраст;
3. дата и место рождения;
4. паспортные данные;
5. семейное положение;
6. адрес фактического проживания;
7. номер телефона (домашний, мобильный);
8. данные документов об образовании, квалификации, профессиональной подготовке, сведения о повышении квалификации;
9. профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности;
10. фото - и видеоизображение.

Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно телекоммуникационной сети Интернет, следующих персональных данных:

11. фамилия, имя, отчество;

12. пол, возраст;
13. дата и место рождения;
14. семейное положение;
15. данные документов об образовании, квалификации, профессиональной подготовке, сведения о повышении квалификации;
16. профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности;
17. - фото - и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

18. организации и проведения Конкурса;
19. обеспечения моего участия в Конкурсе;
20. формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
21. создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
22. обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству образования Приморского края, ГАУ ДПО ПК ИРО и т. д.), а также при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах МКУ «УО» ПМО вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отзвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

---

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

ЗАЯВКА  
на проведение урока

Номинация \_\_\_\_\_

ФИО участника	Класс/группа /возраст детей для проведения учебного занятия	Предмет	Оборудование

" \_\_\_\_ " 2025 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Требования к оформлению документов, предоставляемых для  
участия в муниципальном конкурсе  
«Лучший педагог Партизанского муниципального округа - 2026»**

**Весь текстовый материал представляется:**

- в формате Microsoft Word;
- шрифт - Times New Roman;
- кегль 14 обычный – без уплотнения;
- межстрочный интервал – 1,5;
- выравнивание по ширине;
- поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 2 см;
- абзацный отступ – 1,25 см;
- без переносов;
- ссылки на литературу приводятся по тексту в квадратных скобках;
- список литературы располагается в конце текста;
- приложения размещаются в конце конкурсных материалов по каждому конкурсному заданию отдельно (при наличии).

В конкурсных материалах авторы могут использовать материалы, заимствованные из других источников. При использовании «чужих» материалов участники Конкурса должны соблюдать Закон РФ «О защите авторских и смежных прав» и указывать ссылки на источники информации.

**Не подлежат рассмотрению материалы:**

- поступившие позднее указанных в графике сроков;
- подготовленные с нарушением требований к их оформлению или поступившие в неполном комплекте;
- являющиеся plagiatом и/или представленные с нарушением авторских прав;
- работы, ранее представлявшиеся на подобный конкурс.