

Документ подписан электронной подписью.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
с. ЗОЛОТАЯ ДОЛИНА ПАРТИЗАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
(МКОУ ООШ с. ЗОЛОТАЯ ДОЛИНА)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МКОУ «ООШ»
с.Золотая Долина от 10 февраля 2023 № 17

**ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА «АССОРТИ» КАК
ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ШКОЛЬНИКОВ**

Цель – формирование социальных компетенций у школьников в процессе творческой деятельности в школьном театре.

Задачи:

1. Сформировать у школьников эффективные навыки коммуникации и способах конструктивного взаимодействия через проигрывание миниатюр и сюжетных композиций;
2. Раскрывать творческие способности обучающихся.

Средства реализации практики:

В реализации практики наставничества учитывались методология целевой модели наставничества МКОУ ООШ с.Золотая Долина в сфере общего образования и концептуальные идеи Всероссийского проекта «Школьная классика» (2020 год), используются методические рекомендации «Магия театра» (2022).

Срок реализации программы: с 01.01.2023 по 15.04.2023 года.

Количество наставников: 1 человек. **Количество наставляемых:** 10 человек.

Взаимодействие наставника и наставляемого: Этапы взаимодействия наставника и наставляемого:

1. Прогностический: определение целей взаимодействий, выстраивание отношений взаимопонимания и доверия, определение круга обязанностей, выявление психологических особенностей юных актеров;
2. Практический: игровой и репетиционный процессы, корректировка артистических умений юных актёров;
3. Аналитический: определение уровня достижения целей, поставленных наставляемыми и наставником, их жизненных перспектив в процессе взаимодействия в театральной студии.

Взаимодействие наставника и наставляемых в рамках школьного театра является краткосрочным (в течение одной театральной постановки), включается в социальную и творческую жизнь школы. График проведения занятий театральной студии гибкий, с учетом занятости детей в образовательном процессе. Занятия в школьном театре проводятся после окончания уроков (во второй половине дня).

Документ подписан электронной подписью.

На всем протяжении взаимодействия наставника и наставляемых в школьном театре выделяется два фундаментальных аспекта:

1. **ПОСТОЯННЫЙ ДИАЛОГ** наставника с подопечными – о семье, об учебе, о дружбе и любви, о горе и радости и т.д. Наставник, получая информацию, может скорректировать индивидуальный план дальнейшей работы, уделить больше внимания моментам, которые не получаются у школьников, пересмотреть этапы и формат проведения занятий. Наставляемый в ходе диалога, начинает задумываться, что нужно сделать, чтобы получить иной результат.
2. **ВКЛЮЧЕНИЕ В ДЕЛА** – организация праздника, социальные акции, творческие конкурсы журналистики или художественного слова, участие в фестивале школьных театров. Особенность взаимодействия в школьном театре – творческий подход во всем. Нередко случайно сказанная фраза, просмотр киносюжета или прочитанная цитата могут мотивировать больше, чем рациональные доводы взрослых людей.

Занятия в школьном театре организуются по «смешанному» принципу – часть времени уделяется этюдам, композициям, тренингам, часть – работе над предстоящим спектаклем (мероприятием). Наставнику необходимо максимально емко и компактно объяснять задачи упражнения, тем самым стремиться к осознанности занятий; контроль над правильным выполнением упражнений; внимательно следить за темпо-ритмом занятия и уделять больше внимания значимости деятельности.

Этапы работы

над постановкой русской народной сказки «Заюшкина избушка» в рамках подготовки к участию в районном фестивале школьных театров (апрель 2023 года)

Этап проведения	Срок реализации этапа	Планируемый результат	Достигнутый результат
1 этап: подготовительный	Январь 2023	Формирование актёрского состава школьного театра для постановки сказки	Сформирован актёрский состав
2 этап: выборочный	январь 2023	1. Поиск сценария сказки. Обработка сценария. 2. Выбор актёров на роль персонажей сказки 3. Распределение ролей.	Сценарий готов. Роли распределены.
3 этап: режиссёрский	Январь-февраль	1. Тренировочные репетиции	Готовы эскизы декораций,

Документ подписан электронной подписью.

		2. Подготовка эскизов костюмов 3. Подготовка эскизов декораций.	костюмов
4 этап: Постановка сказки по смысловым частям. Репетиции школьного театра	Февраль-март 2023	Организация репетиций. Отработка актёрских навыков	Дети выучили свои роли
5 этап: Генеральные репетиции. Подготовка к участию в фестивале	Март 2023	Практические занятия	1. Декорации готовы 2. Костюмы готовы 3. Театральная постановка готова к показу
6 этап: Участие в районном фестивале школьных театров. Рефлексия.	Апрель 2023	Обеспечить участие детей в фестивале. Проанализировать результаты выступления.	Показ сказки в рамках проведения фестиваля

Результатом работы школьного театра «Ассорти» в рамках подготовки к районному фестивалю школьных театров стала грамота за 1 место. Работа по развитию творческих способностей детей продолжится.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:

Подпись верна

Сертификат:

157CVC81C0EC5E450E15829D4C58E97A

Владелец:

Прохоренко Татьяна Евгеньевна, Прохоренко, Татьяна Евгеньевна, prim.buh@mail.ru, 252402036093, 04507383851, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" С.ЗОЛОТАЯ ДОЛИНА ПАРТИЗАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА, Директор, с.Золотая Долина, Приморский край, RU

Издатель:

Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru

Документ подписан электронной подписью.

Срок действия:	Действителен с: 12.05.2022 13:32:00 UTC+10 Действителен до: 05.08.2023 13:32:00 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	18.04.2023 14:34:09 UTC+10