



ФОНД СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ НАСЕЛЕНИЯ
«МОСТ ПОКОЛЕНИЙ»

Военно-исторический кинофестиваль «Перерыв на кино»

<http://fundgenerationbridge.org/intervalforcinema>

**ПЕРЕРЫВ
НА КИНО**

Генеральный директор: Иванова Е.А.

Адрес организации: г. Санкт-Петербург

Шуваловский пр-кт, 88-1-317

Тел.: +7 (812) 993-0166

Email: info@fundgenerationbridge.org

vk.com/intervalforwar

vk.com/intervalforcinema

vk.com/intervalforschool

ПРОГРАММА КИНОПОКАЗА

К 84-Й ГОДОВЩИНЕ С НАЧАЛА БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА:

- «Ленинградка» (6+) документальный, 11.30"
- «Красавица» (6+) анимационный, 03.40"
- «Время и мы» (6+), документальный, 15.30"
- «Кот Васька» (6+) анимационный, 05.25"
- «Неизвестная блокада. Вкус войны» (6+) документальный, 06.47"

«Ленинградка» (6+) документальный, 11.30"

Кинопроизводство [«Перерыв на фильм»](#) (Автор: Ксения Рыжова)



Валентина Павловна родилась 10 марта 1930 года в Ленинграде. Её родители работали на заводах, отец - на Балтийском, мать - на кожевенном имени Радищева. Война наступила, когда Валентине было 11 лет. «Воскресенье. Очень ясный и теплый день. Все мы были на улице, и вдруг по репродукторам передали экстренное сообщение о нападении Германии на СССР: вдруг послышался гул самолета со стороны Балтийского моря. Первый день войны». А через 44 дня фашисты были уже у Луги. Оборона продержалась полтора месяца, сдерживая врагов от Ленинграда, но 8 сентября объявили блокаду. «В первые дни блокады фашисты сжигали склады с продовольствием. Так начался голод».

Перед Новым годом 1942 года было объявлено о праздничной елке, предназначенной для детей: «Нас пригласили и раздавали подарки, в которых были два мандарина, две печеньки и несколько конфет. Это было просто замечательно, помнится до сих пор». О детях заботились не только их родители, но и директора заводов. Также работали театры, организовывали хоккейные матчи. По словам Валентины Павловны, несмотря на блокаду, школы продолжали работать. Учительница русского языка рассказывала детям секрет лёгкого запоминания стихов. После уроков ребята ходили в госпиталь, где писали письма на фронт, выступали перед ранеными со стихами, даже танцевали. А в июне 1942 года был опубликован документ, в котором говорилось, что все дети с 12 лет обязаны идти на сельскохозяйственные работы. Валентина тоже была в числе этих детей. За эту работу она и получила свою первую медаль. 18 января 1943 года советские солдаты смогли прорвать блокадное кольцо, в числе них был и отец Валентины. В результате сражения он был ранен и доставлен в госпиталь. Героиня навещала его. А спустя год, 27 января 1944 года, блокада была полностью снята. Народ праздновал долгожданную победу, дети и родители воссоединялись.

«Красавица» (6+) анимационный, 3.40"

Кинопроизводство: Мультстудия «Оранжевый кактус», авторы: Маргарита Гаврилова, Варвара Гаврилова, Юлия Салахова, Эльвина Жарова, художественный руководитель: Надежда Меркушева



Евдокия Ивановна Дашина во время блокады Ленинграда ухаживала за самым большим животным зоосада - бегемотихой Красавицей. Пережив блокаду, несмотря на холод и голод, Красавица стала живым символом стойкости города!

«Время и мы» (6+) документальный, 15.30"

Кинопроизводство [«Перерыв на фильм»](#) (Автор: Миа Лисман)



Ирина Константиновна родилась 1 марта 1931 года в Ленинграде и когда началась война, Ирине Константиновне было всего 10 лет. Несмотря на страшные испытания, которые ей пришлось пройти, Ирина Константиновна вспоминает с теплотой и гордостью о своём детстве. Хотя встретила войну Ирочка на даче с бабушкой в Сиверском, все долгие дни блокады она провела в городе вместе со своей мамой. Слова «страх» или «ужас» не были в её сознании в тот момент — война была для Ирины Константиновны чем-то далеким и непонятым. Но трудный 1941-й год оставил глубокий след в памяти Ирины Константиновны. В тот год, когда её мама упала в обморок от изнеможения и голода, она поняла, насколько жестокой и тяжёлой стала их жизнь.

Однако детская душа всё равно сохраняла свет, даже в самые тяжёлые дни блокады. Ирина Константиновна вспоминает, как она, несмотря на обстрелы, продолжала учёбу в школе №47 на Петроградской стороне. Однажды на 8-е марта Ирина Константиновна с одноклассниками поздравили учительницу буханкой хлеба, перевязанной ленточкой. Этот подарок стал самым ценным. Также в школе Ирина Константиновна увлекалась чтением стихов, в особенности её привлекала поэзия Константина Симонова и Ольги Берггольц, чьи произведения стали для неё настоящим источником вдохновения.

Жизнь в блокадном Ленинграде была полной лишений, но Ирина Константиновна с гордостью вспоминает, как её семья и одноклассники старались не терять оптимизма. Вера в победу стала частью их ежедневной жизни, и День Победы они встречали с искренним радостным ожиданием.

На склоне лет Ирина Константиновна увлеклась киноискусством и начала снимать фильмы. Один из самых важных - фильм «Время и мы», в котором Ирина Константиновна и её подруги делятся воспоминаниями, чувствами и переживаниями, связанными с блокадой. Ирина Константиновна Бирюкова не только пережила ужасы блокады, но и сумела сохранить в себе веру в людей и свет в душе.

«Кот Васька» (6+) анимационный, 5.25"

Авторы: Дети старшей и подготовительной групп МБОУ КОНШ ДС, художественные руководители Наталья Мельнова, Елена Новикова.



Кот Васька – это собирательный образ домашнего питомца, который помог своей семье пережить тяжесть блокады Ленинграда, охотясь на мышей и крыс, а также согревая своим теплом.

«Неизвестная блокада. Вкус войны» (6+) документальный, 06.47"

Режиссёр: Юлиана Бреславская



В условиях ужасающей блокады Ленинграда не хватало еды. Зима 1941-1942 гг. года стала самой тяжёлой. Продовольственные карточки не спасали. И тогда в пищу шло всё - вазелин, касторка, рыбий жир, олифа, дуранда, столярный клей. На такую еду люди были готовы обменивать дорогие вещи...